

## Sélection Coup de Bulles (Villennes)

Décembre 2016

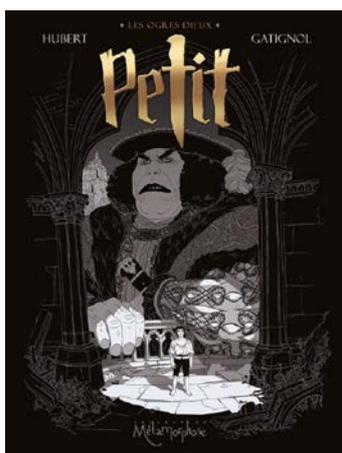


### Blier Frédéric et Galandon Laurent, La parole du muet – Tome 1

Bamboo, 2016

Cote :  
741.5  
PAR  
T.1

Parce qu'il se sent mal aimé dans sa famille, Célestin quitte sa province pour la Capitale où il espère bien réaliser son rêve d'enfance : faire du cinéma ! Mais lorsqu'on n'est qu'un obscur clerc de notaire, sans référence ni connaissances, un tel projet s'avère ardu. Malgré les conseils de son ami, Anatole Fortevoix, ancien bonimenteur, aujourd'hui directeur d'une salle de cinéma, qui l'incite vivement à retourner œuvrer dans l'office notarial paternel, Célestin trouve une place d'assistant décorateur dans un studio. Un premier pas qui galvanise suffisamment l'apprenti réalisateur pour que, de rencontres inattendues en situations burlesques, il s'engage sur des chemins de traverse, bien décidé à transformer son rêve en réalité...



### Gatignol Bertrand et Hubert, Les ogres dieux – Tome 1 - Petit

Soleil éditions, 2016

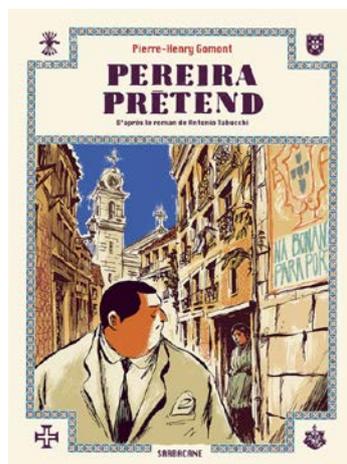
Cote :  
741.5  
OGR  
T.1

Du plus jeune et plus petit des Ogres, c'est toute l'histoire d'une famille et de ses membres qui nous est contée. Héritage, coutumes, tiraillements... Un superbe récit gothique autour du déterminisme familial. Petit est le fils du Roi-Ogre. À peine plus grand qu'un simple humain, il porte sur lui le signe de la dégénérescence familiale qui rend chaque génération plus petite que la précédente à force de consanguinité. Son père veut sa mort, mais sa mère voit en lui la possible régénération de la famille puisqu'il pourrait s'accoupler à une humaine tel que le fit jadis le Fondateur de la lignée. Elle le confie alors à la tante Desdée, la plus ancienne d'entre eux, qui déshonorée en raison de son amour pour les humains, vit recluse dans une partie de l'immense château. Seulement voilà, contrairement au souhait de sa mère, elle tentera d'élever Petit à l'inverse des moeurs familiales... Tirillé entre les pulsions violentes dont il a hérité et l'éducation humaniste qu'il a reçue de Desdée, Petit trouvera-t-il sa place ? Et survivra-t-il à l'appétit vorace de sa famille ?

## Gomont Pierre-Henry, Pereira Prétend

Sarbacane, 2016

Cote :  
741.5  
GOM



Lisbonne, Portugal, en pleine dictature salazariste, fin juillet 1938. Dans une ville enveloppée d'un « suaire de chaleur », un journaliste vieillissant, le doutor Pereira, veuf, obèse, cardiaque et tourmenté, rédige chaque jour depuis plus de trente ans la page culturelle du quotidien très conservateur, le Lisboa. Dans cette vie endormie, déboule un certain Francesco Monteiro Rossi... et, de façon tout à fait inattendue, Pereira l'engage. Mais le jeune pigiste, au lieu d'écrire les sages nécrologies que Pereira lui a commandées, lui remet des éloges aussi sulfureux qu'impubliables de Lorca et autres Maïakovski, ennemis avérés du régime fasciste. Et là encore, au lieu de congédier ce dangereux collaborateur, le doutor Pereira le garde, se prend peu à peu d'amitié pour lui, puis pour sa mystérieuse et belle compagne, qui se révèle être une fervente combattante révolutionnaire, au service des républicains espagnols. Devenue une oeuvre emblématique de la résistance au totalitarisme et à la censure, Pereira prétend raconte la prise de conscience d'un homme confronté à la dictature. Ou quand un homme décide de se battre la plume au poing !

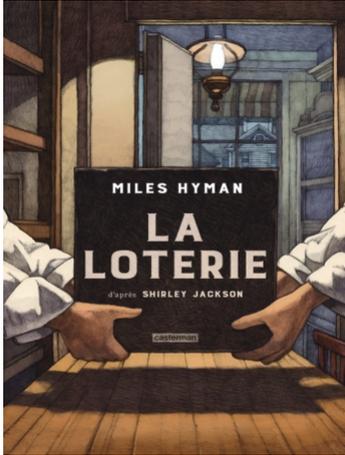
## Pascal Rabaté et David Prudhomme, Vive la marée !

Futuropolis, 2015

Cote :  
741.5  
RAB



L'espiègle duo que forme David Prudhomme et Pascal Rabaté sa place ici en observateur taquin de ses congénères sur les bords de mer. Haut le verbe et hautes les couleurs, la France en maillot de bain ! Un récit à deux têtes et deux mains, une gauche et une droite, de David Prudhomme & Pascal Rabaté.



## Hyman Miles d'après Shirley Jackson,

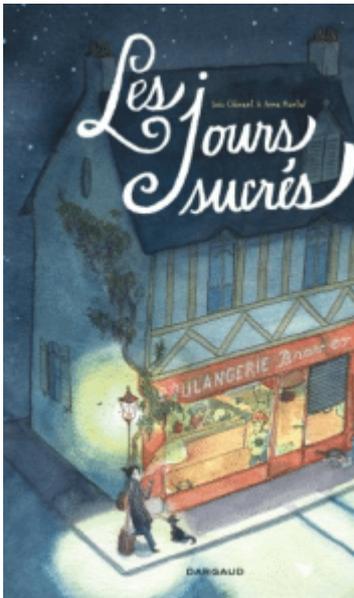
### La loterie

Casterman, 2016

Cote :  
741.5  
HYM

Dans un village de la Nouvelle-Angleterre, chaque année, au mois de juin, on organise la Loterie, un rituel immuable, où il est moins question de ce que l'on gagne que de ce que l'on risque de perdre à jamais.

Après *Le Dahlia noir*, Miles Hyman adapte un nouveau grand classique de la littérature américaine, écrit par sa grand-mère, Shirley Jackson.



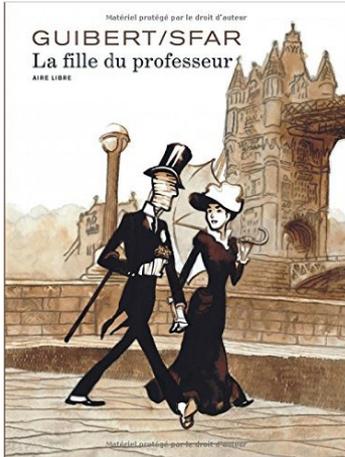
## Montel Anne et Clément Loïc,

### Les jours sucrés

Dargaud, 2016

Cote :  
741.5  
MON

Une comédie romantique qui fait un bien fou ! À 25 ans, Églantine apprend le décès de son père et part pour Klervi, le village breton de son enfance. Elle y retrouve sa vie d'avant, ses souvenirs et la pâtisserie paternelle (qui est désormais la sienne), mais aussi Gaël, son amoureux de l'époque, sa tante Marronde et tous les chats du village. Surtout, elle découvre le journal intime de son père. Il y a mis tous ses secrets de vie et de cuisine. Un véritable guide pour Églantine. Et si c'était l'occasion d'un nouveau départ ? Une comédie romantique légère et subtile.

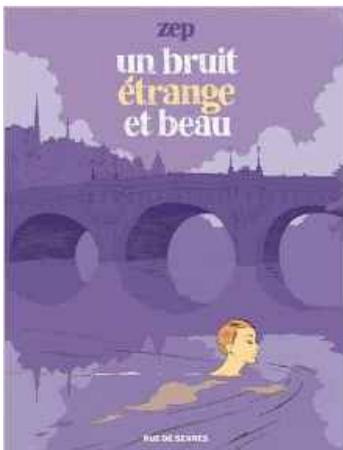


**Sfar Joann et Guibert Emmanuel,**  
**La fille du professeur**  
Dupuis, 2016 (première édition 1997)

Cote :  
741.5  
SFA

Trente siècles les séparent... et pourtant, ils s'aiment.

Londres, fin du XIXe siècle. Imhotep aimerait bien épouser Liliane, la fille du professeur. Seul inconvénient : Imhotep n'est pas un prétendant comme les autres. C'est une momie. Un ancien prince d'Egypte, vieux de trois mille ans, qui se promène enveloppé de bandelettes dans le Londres victorien. Le père de Liliane, homme très "comme il faut", trouve que tout ça fait un peu désordre. Après tout, Imhotep est une antiquité : sa place est donc au British Museum...



**Zep,**  
**Un bruit étrange et beau**  
Rue de Sèvres, 2016

Cote :  
741.5  
ZEP

Où est la valeur d'une vie? Dans le bruit et la fureur ou dans le recueillement du silence? Dans ses batailles ou ses renoncements? William, lui, a choisi la solitude et le silence il y a 25 ans en intégrant l'ordre religieux des chartreux. Quand un héritage le contraint à quitter le monastère pour Paris, c'est tout un monde nouveau qu'il doit apprivoiser, des certitudes longuement forgées à interroger et surtout, son ancienne vie, laissée là, qu'il va retrouver.... Sa rencontre avec Méry, jeune femme aux jours comptés du fait d'une maladie incurable mais résolument décidée à profiter du temps qu'il lui reste, le confrontera à de nouvelles questions et compliquera ses choix. En filigrane de ce beau portrait d'homme, Zep interroge nos propres certitudes, avec un talent graphique réaliste qu'on ne se lasse pas de découvrir.